

Am denkbar schönsten Ort von Basel finden ab Januar 2012 die Mal- und Zeichenkurse der SGW statt.

Susanne Hubbuch und Christine Cerletti nutzen gemeinsam das wunderschöne Atelier am Rhein.

AQUARELLIEREN = **A**

PROJEKTATELIER = **P**

OFFENES ATELIER = **OA**

OFFENES ATELIER IN EPENOUX = **E**

Jan	Feb	Mär	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dez 2012
1	1 E	1	1 Tessin	1 E	1	1	1	1	1	1 OA/A/P	1
2	2 A/P	2	2 Tessin	2 E	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3 Tessin	3 OA/A/P	3	3	3	3 E	3	3	3 E
4	4	4	4 Tessin	4	4 E	4	4	4 E	4 OA/A/P	4	4 E
5	5	5	5 Tessin	5	5 E	5	5	5 E	5	5 E	5 E
6	6 E	6	6	6	6 E	6	6	6 A/P	6	6 E	6 A/P
7	7 E	7	7	7 E	7 OA/A/P	7	7	7	7	7 E	7
8	8 E	8 OA/A/P	8	8 E	8	8	8	8	8 Paris	8 A/P	8
9	9 OA/A/P	9	9	9 E	9	9	9	9	9 Paris	9	9
10	10	10	10	10 A/P	10	10	10	10 E	10 Paris	10	10 E
11	11	11	11	11	11 E	11	11	11 E	11 Epenoux	11	11 E
12 OA/A/P	12	12 E	12	12	12 E	12	12	12 E	12 Epenoux	12 E	12 E
13	13 E	13 E	13	13	13 E	13	13 E	13 OA/A/P	13 Epenoux	13 E	13 OA/A/P
14	14 E	14 E	14	14 E	14 A/P	14	14 E	14	14	14 E	14
15	15 E	15 A/P	15	15 E	15	15	15 E	15	15 E	15 OA/A/P	15
16 E	16 A/P	16	16	16 E	16	16	16 OA/A/P	16	16 E	16	16
17 E	17	17	17	17	17	17	17	17	17 E	17	17 E
18 E	18	18	18	18	18 E	18	18	18	18 OA/A/P	18	18 E
19 A/P	19	19 E	19 OA/A/P	19	19 E	19	19	19	19	19 E	19 E
20	20	20 E	20	20	20 E	20	20 E	20	20	20 E	20 A/P
21	21	21 E	21	21 E	21 OA/A/P	21	21 E	21	21	21 E	21
22	22	22 OA/A/P	22	22 E	22	22	22 E	22	22 E	22 A/P	22
23 E	23	23	23 E	23 E	23	23	23 A/P	23	23 E	23	23
24 E	24	24	24 E	24 OA/A/P	24	24	24	24	24 E	24	24
25 E	25	25	25 E	25	25 E	25	25	25	25 A/P	25	25
26 OA/A/P	26	26 E	26 A/P	26	26 E	26	26	26	26	26 E	26
27	27	27 E	27	27	27 E	27	27 E	27	27	27 E	27
28	28	28 E	28	28	28 A/P	28	28 E	28	28	28 E	28
29	29	29 A/P	29	29	29	29	29 E	29	29 E	29 OA/A/P	29
30 E		30	30 E	30	30	30	30 OA/A/P	30	30 E	30	30
31 E		31		31 A/P		31			31 E		31



Schule für
gestalterische
Weiterbildung
SGW

Atelier Hubbuch

St. Johans-Vorstadt 38

CH - 4056 Basel

Tel 0041 (0)79 794 26 34

www.sgw-basel.ch

info@sgw-basel.ch

Januar bis Dezember 2012



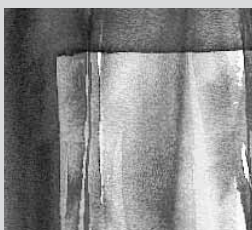
AQUARELLIEREN

Im Aquarellkurs der SGW schauen Sie den Grossen der Kunstgeschichte über die Schulter und lernen deren Ausdrucksweise, Farbpalette und Gestaltungsprinzipien kennen, um sie für Ihre eigene Arbeit einzusetzen. AnfängerInnen und Fortgeschrittene arbeiten gemeinsam.

Kursleitung **Susanne Hubbuch**

Donnerstag 15h00 - 17h00

	12. Jan - 29. Mär	19. Apr - 28. Jun	16. Aug - 04. Okt	18. Okt - 20. Dez
KURS INKL MATERIAL	590.00 CHF	590.00 CHF	354.00 CHF	590.00 CHF



PROJEKT – ATELIER

Am Donnerstagabend wird das Schwergewicht auf Serien, Bildfindungsprozesse, sowie kleinere und grössere Projekte gelegt. Es ist auch möglich, dass eine Gruppe von TeilnehmerInnen ein gemeinsames Thema erarbeitet und vertieft. Das Projektatelier der SGW versteht sich als Forschungsstätte in künstlerischen Fragen.

Auf eigene Erfahrungen wird aufgebaut und eine stets wachsende Selbständigkeit angestrebt.

Susanne Hubbuch ist anwesend, arbeitet zeitweise an eigenen Projekten und steht immer mit Rat und Tat zur Seite.

Donnerstag 17h15 – 20h00

Kurs- und Materialkosten werden nach Anwesenheit und Verbrauch berechnet und Ende Quartal in Rechnung gestellt.



OFFENES ATELIER

Sie haben Lust, sich künstlerisch zu betätigen, mögen sich aber nicht an starre Kurszeiten halten?

Dann kommen Sie einfach vorbei, mit oder ohne Malaurüstung, arbeiten an Ihrem persönlichen Projekt oder nehmen eine Anregung von **Susanne Hubbuch** auf.

Plastisches Arbeiten, Malen, Zeichnen, eine bestimmte Technik erlernen - den Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Es sind zehn Arbeitsplätze vorhanden, die während der Dauer des «Offenen Ateliers» frei belegbar sind.

Kursgeld und Materialkosten werden nach Anwesenheit und Verbrauch berechnet und jedes Mal in bar beglichen.

Donnerstag 09h00 - 12h00



MALEN/ZEICHNEN IN EPENOUX

Für alle, die in der schönen Umgebung des Château d'Epenoux zusätzlich noch Inputs für ihre gestalterische Arbeit wünschen, besteht die Möglichkeit, jeweils am Montag, Dienstag und Mittwoch von 10h00 bis 11h30 Anregungen zu erhalten, die noch weit über den Aufenthalt in Frankreich hinauswirken.

Buchen Sie also ihren Aufenthalt im Schloss so, dass Sie auch von den Atelierkursen profitieren können.

Die Kursgebühren betragen 28.00 CHF pro Stunde.



INTENSIVKURS 1

MALEN UND ZEICHNEN IM TESSIN

SA 31. MÄR - DO 05. APR

Ausgangspunkt für unsere Erkundungen und Tagesprogramme ist Brusino Arsizio, ein kleines, ursprünglich gebliebenes Dorf direkt am Ufer des Lago di Ceresio. Zu Fuss bewegen wir uns in der näheren-, per Auto in der weiteren Umgebung, von einem schönen Motiv zum nächsten.

Die dörfliche Umgebung ist malerisch, die Landschaft wild und bergig oder weit und offen. Wir malen am See und in der Höhe, im Dorf und im nahen Italien. Unzählige gute Restaurants und Grotti stehen zur Auswahl.

Die ganze Gruppe ist immer ab 09h an einem bestimmten Ort tätig. Von 12h - 15h ist eine Arbeitspause und ab 15h wird wieder bis 19h gemalt oder gezeichnet.

Für die Hin- und Rückreise sind alle selber besorgt. Die Teilnehmenden sind frei in der Wahl ihrer Unterkunft, es besteht aber die Möglichkeit, in der Casa Roncaioli, einem schönen Patrizierhaus aus dem 17. Jahrhundert, zu wohnen.

Preis

Fünftägiger Malkurs

inklusive Unterkunft in der Casa Roncaioli
ohne Reise und Verpflegung 980.00 CHF

Kursleitung und Organisation

Susanne Hubbuch



INTENSIVKURS 2

SPURENSUCHE IN PARIS

MO 08. - SA 13. OKT

Die SpurensucherInnen sind mit einer minimalen Ausrüstung und mit der digitalen Kamera unterwegs. Wir kommen an vielen kaum bekannten Orten vorbei, können geniessen, staunen, wirken lassen und nehmen doch von überall «Trophäen» mit. Und - jeder Bildträger «gilt»!

Tickets, Speisekarten, Quittungen, Verpackungen, Faltblätter, Postkarten, Kaugummiverpackungen, alles was gestaltet ist und sich flach machen lässt, kommt in Frage.

Nach drei Tagen ist unsere Sammelkiste rappellvoll und jede/r hat genug Erinnerungen und auch Print- und Bildmaterial, um im Atelier vom Château d'Epenoux eine variationenreiche Serie von Neuschöpfungen zu fertigen.

Collagen, Fotokopien farbig und schwarz-weiss, Prints von den eigenen Fotos, Übermalungen, Ergänzungen, skurrile Zusammenstellungen, Durchschläge, Schablonendrucke, Monotypien, Nitrodrucke und vieles mehr.

In Epenoux sind wir ausgerüstet für die Herstellung von Spiral-Binderücken von Büchern, können also ohne Probleme gleich «sur place» den Band 1 (2, 3, 4...) von «MON PARIS» fertig stellen...

Es entsteht bei dieser Arbeit ein künstlerisches, vergnügliches und sehenswertes Album, das anregt zur Nachahmung und Wiederholung.

Montag

08. Okt Ankunft gegen Mittag in Paris

Donnerstag

11. Okt Fahrt nach Epenoux

Samstag

13. Okt Abreise gegen Mittag

EURO 876.00

Alles inbegriffen ausser: Reisen, Mittagessen, Abendessen und Getränke

