



**Schule für  
gestalterische  
Weiterbildung  
SGW**  
Atelier Hubbuch

St. Johannis-Vorstadt 38  
CH – 4056 Basel  
Tel 0041 (0)79 794 26 34  
[www.sgw-basel.ch](http://www.sgw-basel.ch)  
[susannehubbuch@bluewin.ch](mailto:susannehubbuch@bluewin.ch)

Januar bis Dezember 2024

**OFFENES ATELIER****- OA -****JEDEN 2. DONNERSTAG****09H00 – 12h00**

Sie haben Lust, sich künstlerisch zu betätigen, mögen sich aber nicht an starre Kurszeiten halten? Dann kommen Sie einfach vorbei, mit oder ohne Malausrüstung, arbeiten an Ihrem persönlichen Projekt oder nehmen eine Anregung von Susanne Hubbuch auf. Plastisches Arbeiten, Malen, Zeichnen, eine bestimmte Technik erlernen - den Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Es sind zehn Arbeitsplätze vorhanden, die während der Dauer des «Offenen Ateliers» frei belegbar sind. Kursgeld und Materialkosten werden nach Anwesenheit und Verbrauch berechnet und jedes Mal in bar beglichen. Das Offene Atelier findet jeden zweiten Donnerstag statt.

30.00 CHF pro Stunde ohne Material

**AQUARELLIEREN AM DONNERSTAGNACHMITTAG - AN -****JEDEN DONNERSTAG****15H00 – 17H00**

Im Aquarellkurs des Atelier Hubbuch schauen wir den Grossen der Kunstgeschichte über die Schultern und lernen deren Ausdrucksweise, Farbpalette und Gestaltungsprinzipien kennen, um sie für unsere eigene Arbeit einzusetzen. AnfängerInnen und Fortgeschrittene arbeiten gemeinsam.

11. JAN – 21. MÄR  
10 Kursnachmittage  
630.00 CHF  
Inklusiv Kursmaterial

11. APR – 27. JUN  
11 Kursnachmittage  
693.00 CHF  
Inklusiv Kursmaterial

15. AUG – 12. SEP  
5 Kursnachmittage  
315.00 CHF  
Inklusiv Kursmaterial

10. OKT – 19. DEZ  
10 Kursnachmittage  
630.00 CHF  
Inklusiv Kursmaterial

**AQUARELLIEREN AM DONNERSTAGMORGEN - AM -****JEDEN DONNERSTAG****09H30 – 11H30**

Der Aquarellkurs am Morgen ist einerseits eine Möglichkeit, einen verpassten Nachmittags-Kurs nachzuholen, andererseits können alle Kurs-Einheiten vom Nachmittagskurs durchgenommen werden. Die Kursinhalte sind am Morgen und am Nachmittag dieselben.



**PROJEKTATELIER**

- P -

**DONNERSTAG 17H30 – 21H00**



Am Donnerstagabend liegt das Schwergewicht auf Serien, Bildfindungsprozessen, sowie kleineren und grösseren Projekten. Zu Beginn jedes Kursabends zeigt Susanne Hubbuch eine kurze gestalterische Aufgabe, deren Realisierung nicht länger als 15 min beansprucht, aber das Ausdrucks-Vokabular der Teilnehmer/innen stetig erweitert. Im Kurs wird auf eigene Erfahrungen aufgebaut und eine stets wachsende Selbständigkeit angestrebt. Susanne Hubbuch ist anwesend, arbeitet zeitweise an eigenen Projekten und steht immer mit Rat und Tat zur Seite.

30.00 CHF pro Stunde ohne Material

**MAL - UND ZEICHENTECHNIKEN - EIN ÜBERBLICK**

**INTENSIVKURS**

**SAMSTAG 09. MÄRZ**

**09H00 – 17H00**



Gouache, Pastellmalerei, Lavierung, Kolorierung, Frottage, Frottis, Acryl, Grisaille, Tempera, Schichtenmalerei, A la prima-Malerei - viele Begriffe für vielfältige, faszinierende Techniken. Ein Blick in die Kunstgeschichte und in die Technik - "Bibeln" Welthe und Dörner klären die Unterschiede und Anwendungen. Jede Technik wird ausprobiert und zum Schluss haben Sie sich einen kleinen Katalog erarbeitet, mit dem Sie ihre Forschungen weiter vertiefen können.

Dieser Kurs ist auch im Katalog der Schweizerischen Malschule SMS ausgeschrieben.

230.- CHF inkl Kursmaterial

**KÜNSTLERISCHE GRUSSKARTEN**

**INTENSIVKURS**

**MITTWOCH 13. NOVEMBER**

**09H00 – 17H00**



Alle Formate und Papiere sind möglich. Drucktechniken (Monotypie/Nitro-druck /Materialdruck), Kleister- und Marmorpapier, aber auch einfache Maltechniken. (Acryllasuren/Tinten- und Tuschelasur) Die Karten sind zum Schluss so verarbeitet, dass sie verschickt und/oder verschenkt werden können. Ein Riesenerfolg!

175.- CHF inkl Kursmaterial



Die ganz exakt ausgemalten, quadratischen Farbmuster kennen wir, aber wozu sie nützlich sind, ist vielleicht nicht allen klar geworden. An diesem Samstag lernen Sie Kriterien kennen, die Ihnen bei vielen Entscheidungen helfen: Welche Farbe für den Hintergrund? Wie kann das strahlende Gelb noch strahlender werden? Welche Farbe für den Schatten zwischen den Bäumen?

Dieser Kurs ist auch im Katalog der Schweizerischen Malschule SMS ausgeschrieben.

230.- CHF inkl Kursmaterial

### MAL- UND ZEICHENWOCHE IN BRUSINO ARSIZIO (TESSIN)

SAMSTAG 19. OKTOBER – MITTWOCH 23. OKTOBER 2024



Während dieser 5 Tage wenden wir uns verschiedensten Themen zu:

Blick aufs Wasser - Ferne Landschaft - Mauerstrukturen, hell/dunkel-Kontrast - Farben und Strukturen im Steinbruch von Arzo – die ältesten Kastanienbäume - Renaissance-Stimmung in der Villa Cicogna, Bisuschio, VA - Herbstfarben im Tessin. Und natürlich kommen spontan viele Motive hinzu.

Unser Kurslokal ist ein schönes Patrizierhaus im Dorfkern von Brusino Arsizio, das für 6 Gäste eingerichtet ist. (2 Badezimmer)  
Weitere Übernachtungsmöglichkeiten bestehen im Hotel „Dolceresio“, gleich im Nachbarhaus.

Auf Anfrage schicken wir Ihnen gerne das Kursprogramm und die Kostendetails zu dieser Mal- und Zeichenwoche.

Hier an der St. Johannis-Vorstadt 38, fast am Brückenkopf der Johanniterbrücke, steht uns das schönste Malatelier von Basel zur Verfügung. Alle Fenster gehen zur Rheinseite. Papier, Leinwand, Zeichenstifte, Kreide, Farben stehen zur Nutzung bereit. Von morgens bis abends hat man im Atelier eine wunderbare Aussicht auf den Rhein.

Mit dem Auto parkiert man im Cityparking, Tram 11 und Bus 30 halten an der Johanniterbrücke fast direkt vor der Tür.

Anmeldungen bitte per Email  
oder Mobile  
oder Kontaktformular Website

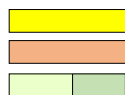
susannehubbuch@bluewin.ch  
0041 79 794 26 34  
[www.sgw-basel.ch](http://www.sgw-basel.ch)



Jan	Feb	Mär	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dez
1		1	1 Ostern	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1 AM/AN/P	2	2	2	2 AM/AN/P	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5 AM/AN/P	5	5	5 AM/AN/P
6	6	6	6	6	6 AM/AN/P	6	6	6	6	6	6
7	7	7 AM/AN/P	7	7	7	7	7	7	7	7 AM/AN/P	7
8	8 OA/AN/P	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9 Techniken	9	9 Auffahrt	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10 AM/AN/P	10	10
11	11 OA/AN/P	11	11 OA/AN/P	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12 OA/AN/P	12	12	12 OA/AN/P
13	13	13	13	13	13 OA/AN/P	13	13	13	13	13 Karten	13
14	14	14 OA/AN/P	14	14	14	14	14	14	14	14 OA/AN/P	14
15	15	15	15	15	15	15	15 OA/AN/P	15	15	15	15
16	16	16	16	16 OA/AN/P	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17 OA/AN/P	17	17
18	18 AM/AN/P	18	18 AM/AN/P	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19 Fasnacht	19	19	19	19	19	19	19	19 Tessin	19	19 AM/AN/P
20	20 Fasnacht	20	20	20	20 AM/AN/P	20	20	20	20 Tessin	20	20
21	21 Fasnacht	21 AM/AN/P	21	21	21	21	21	21	21 Tessin	21 AM/AN/P	21
22	22	22	22	22	22	22	22 AM/AN/P	22	22 Tessin	22	22
23	23	23	23	23 AM/AN/P	23	23	23	23	23 Tessin	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24 AM/AN/P	24	24
25	25 OA/AN/P	25	25 OA/AN/P	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26 Farben	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28 OA/AN/P	28
29	29 OA/AN/P	29	29	29	29	29	29 OA/AN/P	29	29	29	29
30	30	30	30	30 OA/AN/P	30	30	30	30	30	30	30
31		31 Ostern		31	31	31	31		31 OA/AN/P		31

Kurse in Basel

Intensivkurse In Basel und auswärts  
Ferien/Feiertage



OA = Offenes Atelier AM = Aquarell am Morgen AN = Aquarell am Nachmittag  
P = Projektatelier